

Java ile Nesne Merkezli Programlamaya Giriş

## 5. Bölüm

# Akış Kontrolü

Akın Kaldıroğlu

[www.javaturk.org](http://www.javaturk.org)

Aralık 2016

# Küçük Ama Önemli Bir Konu

- Bu dosya ve beraberindeki tüm, dosya, kod, vb. eğitim malzemelerinin tüm hakları **Selsoft Yazılım, Danışmanlık, Eğitim ve Tic. Ltd. Şti.**'ne aittir.
- Bu eğitim malzemelerini kişisel bilgilendirme ve gelişiminiz amacıyla kullanabilirsiniz ve isteyenleri <http://www.selsoft.academy> adresine yönlendirip, bu malzemelerin en güncel hallerini almalarını sağlayabilirsiniz.
- Yukarıda bahsedilen amaç dışında, bu eğitim malzemelerinin, ticari olsun/olmasın herhangi bir şekilde, toplu bir eğitim faaliyetinde kullanılması, bu amaca yönelik olsun/olmasın basılması, dağıtılması, gerçek ya da sanal/İnternet ortamlarında yayınlanması yasaktır. Böyle bir ihtiyaç halinde lütfen benimle, [akin.kaldiroglu@selsoft.academy](mailto:akin.kaldiroglu@selsoft.academy) adresinden iletişime geçin.
- Bu ve benzeri eğitim malzemelerine katkıda bulunmak ya da düzeltme ve eleştirilerinizi bana iletmek isterseniz çok sevinirim.

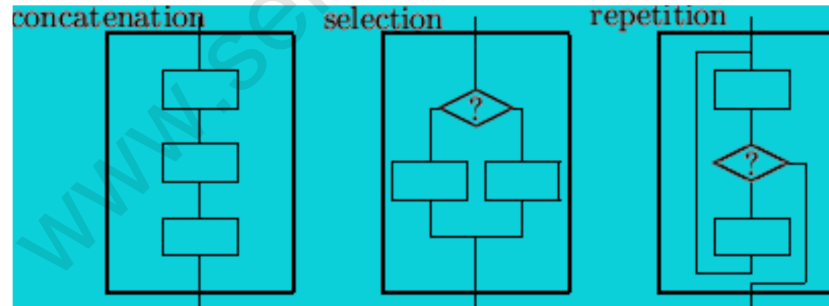
➤ İyi Java'lı günler dilerim. [www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Kontrol İfadeleri

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Akış Kontrolü

- Nesne-merkezli olsun olmasın her programlama dilinde akışı kontrol etmeyi sağlayan ifadeler vardır.
- Edsger Dijkstra'ya göre en temel 3 kontrol yapısı şunlardır:
  - Ardışillama (concatenation)
  - Seçme/karar verme (selection)
  - Tekrarlama (repetition, looping)



# Kontrol İfadeleri

- Diller, ifadelerin ardışıl olarak çalışmalarını tabii olarak sağlarlar.
- Geri kalan kontrol yapıları ise özetle şunlardır:

# Tekrarlama İfadeleri

# while

- **while**, mantıksal ifade doğru olduğu müddetçe, kendisinden sonra gelen ifade ya da ifade bloğunun çalışmasını sağlar.

```
while (mantıksal ifade)
    ifade
```

ya da

```
while (mantıksal ifade) {
    ifade(ler)
}
```

# WhileDemo.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)



# do-while

- **do-while**, **do**'dan sonra gelen ifade ya da ifadeleri, **while**'in mantıksal ifadesi doğru olduğu müddetçe çalıştırır.
- **while**'dan farkı, ifade bloğunun en az bir kere çalışmasıdır.
- **while** satırındaki ";"ü unutmayın.

```
do
    ifade
while (mantıksal ifade);
ya da
do{
    ifade(ler)
}
while (mantıksal ifade);
```

# DoWhileDemo.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# for

- **for**, ifadeyi ya da ifade bloğunu, başlangıç, bitiş ve değişim değerlerinin merkezi olarak yöneterek, tekrarlı olarak çalıştırmakta kullanılır.
- İlk değer atama, bitiş şartı ve değişim zorunlu değildir ama **for** parantezinde iki tane ";" bulunmalıdır.

```
for (ilk değer atama; bitiş şartı; değişim)
    ifade
```

*ya da*

```
for (ilk değer atama; bitiş şartı; değişim) {
    ifade(ler)
}
```

ForDemo.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# ListCharacters.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Gelişmiş for

- **for** ifadesinin genelde “**for each**” olarak adlandırılan bir gelişmiş hali daha vardır.
- Bu yapıyı ileride göreceğiz.

# Karar İfadeleri

# if

- **if**, bir mantıksal ifadeye bağlı olarak karar verme ve seçme için kullanılır.
- Mantıksal ifade doğru ise ifade ya da ifade bloğu çalışır yanlışsa çalışmaz.
- Her iki halde de akış, **if** ifadesi ya da bloğundan sonraki ifadeden devam eder.

```
if (mantıksal ifade)
    ifade

ya da

if (mantıksal ifade) {
    ifade(ler)
}
```



# ListCharactersWithIf.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# if-else

- **if**'in mantıksal ifadesi doğru olmadığında da çalışacak bir blok varsa, **else** kullanılır.

```
if (mantıksal ifade)
    ifade
else
    ifade

ya da

if (mantıksal ifade) {
    ifade(ler)
} else {
    ifade(ler)
}
```

# if-else if-else

- Birden fazla şarta bağlı olarak çalışacak alternatif ifadeler ise çoklu **if else if else** ile ifade edilebilir.
- Sondaki **else** zorunlu değildir.

```
if (mantıksal ifade)
    ifade
else if (mantıksal ifade)
    ifade
...
else if (mantıksal ifade)
    ifade
else
    ifade
```

# IfElseDemo.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Uygulama

- Aşağıdaki sınıflandırmaya göre girilen bir yaşı hangi aralıkta olduğunu bulan ve yazan bir program yazın.
  - $< 0$  or  $> 120$  : Çık
  - 0-3 : Bebek
  - 4-12 : Çocuk
  - 13-19 : Ergen
  - 20-30 : Genç
  - 31-49 : Orta Yaş
  - 50-120 : Yaşlı

# Uygulama

- Yukarıdaki sınıflandırmaya göre bir ailedeki bireylerin yaşlarını alıp, aralığını veren ve en sonunda da ailede hangi aralıktan kaç kişi olduğunu yazan bir program yazın.

# Uygulama

- “\*” kullanarak verilen bilgilerle aşağıdaki şekilleri çizen programlar yazın:
  - Yükseklik ve genişlik ile dikdörtgen,
  - Yükseklik ile dik üçgen,
  - Yükseklik ile eşkenar üçgen

```
* * * * *
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
* * * * *
```

```
*
***
*****
*****
*****
*****
*****
*****
*****
*****
*****
```

```

*
***
*****
*****
*****
*****
*****
*****
*****
*****
```

# Üçlü if-else Operatörü «? : »

- Üçlü koşullu (ternary conditional) operatör, "?" 3 tane işlenen alan tek operatördür.
- Mantıksal ifade doğru ise ifade1 değilse ifade2 çalışır:

**Mantıksal ifade ? ifade1 : ifade2**

```
double random = Math.random();  
String para = random > 0.5 ? "Tura" : "Yazı";
```

```
String para;  
double random = Math.random();  
if(random > 0.5)  
    para = "Tura";  
else  
    para = "Yazı";
```



# TernaryOperatorDemo.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Cümle Problemi

- Aşağıdaki gibi bir durumla karşılaştınız mı?

```
if(true)
    int u = 7; // Hata

for (int j = 0; j < 10; j++)
    int k = j; // Hata
```

- Problem, blok kullanılmadığında, **if** ve bir değişken tanımının tek bir **cümlede (statement)** ifade edilmesidir,
- Aslında değişken tanımları zaten tek bir cümledir ve bu şekilde bir **if** (ya da **for**, **while** ve **do-while**) cümlesinin içinde kullanılmamalıdır.
  - Çözüm ya blok kullanmak ya da değişkeni önceden tanıtmaktır.

# StatementProblem.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

## == Operatörü (Tekrar)

- Eşitlik kıyaslamak için "==" operatörünü kullanın.
- **if** ya da **while** gibi yapılarda yanlışlıkla eşitlik kıyaslaması için "==" yerine atama operatörü "=" yazmak, yaygın bir hatadır.

# switch

- **switch**, **if-else if-else** yapısının **int** ve **String** olan ifadeler için daha toplu bir şeklidir.
- Bir **int** sonucu veren **int-ifade** ya da **String ifade** **case**'lerdeki hangi ifadeye eşitse ondan sonra gelen blok çalıştırılır.
- Eğer hiç birine eşit değilse **default**'un ifadeleri çalışır.

```
switch (int/String-ifade) {  
    case: sabite1           ifade(ler)  
    case: sabite2           ifade(ler)  
    . . .  
    default:                ifade(ler)  
}
```

# SwitchDemo.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Bazı Noktalar I

- `switch`'in ifadesi `byte`, `short`, `char` ya da `int` olmalıdır.
  - Java 7 ile bu durumda artık `String` de kullanılabilir.
- `case`'den sonraki değerler de yukarıdaki tipten ve ancak sabite olabilir,
  - Değişken kullanılırsa `final` olmalıdır.
  - Eğer değişken `final` olsa bile bir metot çağrısıyla üretiliyorsa, derleyici buna izin vermeyecektir.
- Hiç bir iki `case` sabitesi aynı olamaz.

## Bazı Noktalar II

- İfadenin değerine eşit bir sabiteye sahip olan **case**'in ifade bloğu bir **break** görünceye kadar çalışır.
- **default** ifadesi zorunlu değildir ve en fazla bir tane olabilir.
- **default** ifadesinin ya da diğer **case** ifadelerinin sırası önemli değildir.



# Uygulama

- Kendi projenizde *SwitchDemo* isimli bir sınıf oluşturup, main metotunu, dersin örneği olan *SwitchDemo*'dan aynen kopyalayın.
  - Main metotundaki *switch* bloğuna yapacağınız değişikliklerle girilen aya karşılık gelen mevsimi yazmasını sağlayın.
  - Bunu sadece 5 print ve 4 break cümlesiyle yapın.

# break ve continue

- **break** ve **continue**, birbirlerine benzer iki tekrarlı yapılarda kullanılan kontrol yapısıdır.
- Etiketli ve etiketsiz olmak üzere 2 hali vardır.
  - **break**, **switch**, **for**, **while** ve **do-while** içinde, **continue** ise sadece **for**, **while** ve **do-while** içinde kullanılır, aksi takdirde derleme zamanı hatası oluşur.
- Etiketsiz hallerinde
  - **break** içinde bulunduğu tekrar yapısını tamamen kırar ve akış, tekrar bloğunu takip eden ifadeden devam eder.
  - **continue** ise bulunduğu tekrar yapısını sadece o adım için kırar ve akış tekrar bloğunun bir sonraki adımından devam eder.

# BreakDemo.java ve Continue.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Uygulama

- Girilen bir sayının asal olup olmadığını belirleyen bir program yazın.
- Program aynı zamanda girilen sayı asal değilse, ilk bölenini de belirleyip yazacaktır.
- Unutmayın ki bir sayı kareköküne kadar olan tamsayılara bölünemiyorsa sonrakilere zaten bölünemeyecektir.

# Etiketli break ve continue

- Eğer iç içe birden fazla blok var ve **break** ya da **continue**, içteki bloklardan birindeyse, daha dışarıda olan bloğu kırmanın yolu **etiket (label)** kullanmaktır:
  - Etiket, dıştaki bloklardan birini işaretler ve **break** kullanıldığında akış, etiketin işaretlediği bloktan sonra gelen ifadeden devam eder.
  - **continue** kullanıldığında ise, etiketin işaretlediği tekrar yapısının adımları kırılr ve akış bir sonraki adımdan devam eder.

# BreakAndContinueWithLabel.java

- Aşağıdaki durumlarda programın nasıl davranacağını bulmaya çalışın ve sonra da deneyin:
  - break search;
  - break;
  - continue search;
  - continue;

# return

- **return**, bir metottan, o metotun çağırıldığı ortama dönüş yapmak için kullanılır.
  - Metotun **main** olması durumunda bu JVM'in çıkması anlamına gelir.
- İki formu vardır:
  - Metot bir değer döndürüyorsa, değerın tipi ile metotun dönüş tipi, uyumlu olmalıdır,
  - Metot bir değer döndürmüyorsa **return**'e gerek yoktur ama gerekirse dönüş değersiz olarak kullanılabilir.

```
return maas;  
ya da  
return;
```

# ReturnDemo.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)



# Özyineleme ya da Recursion

# Özyineleme ya da Recursion

- Algoritmalar dünyasında bir teknik olan **özyineleme** ya a **recursion**, metotların kendilerini tekrarlı olarak çağdırmalarına denir.
- Bazı algoritmalar özyinelemeli (recursive) olarak çalışabilir.
- Özyinelemeli olarak çalışan algoritmaların, özyinelemesiz yani özyineleme kullanmadan yazılmaları da söz konusudur.

# Factorial Algoritmaları

- algorithms paketinde
  - FactorialExampleByFor.java
  - FactorialExampleByRecursion.java

# Fibonacci Algoritmaları

- Fibonacci sayılarını bulan algoritmayı, yinelemeli ve yinelemesiz olarak yazın.

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Diğer Kontrol Yapıları

# Erişilemeyen Kod

- Java, erişilemeyen kod'a (unreachable code) izin vermez.
  - Dolayısıyla `return`'den sonra kod olmamalıdır.
  - Sonsuz döngüler de zaman zaman erişilemeyen kod parçalarına sebep olabilir.

```
while(true)
    System.out.println("Selam");

int i = 5; // Unreachable code!

ya da

while(false)
    System.out.println("Selam");
    // Unreachable code!
```

# UnreachableCode.java

[www.selsoft.academy](http://www.selsoft.academy)

# Sıradışı Durum Yönetimi

- Java'da sıradışı durum yönetimi de akış kontrolü içerir.
- İleride ayrı bir bölümde ele alınacaktır.

```
try {  
    ifadeler  
} catch (SıradışıDurumTipi nesne) {  
    ifade(ler)  
} finally {  
    ifade(ler)  
}
```



# Java'a goto Var Mı?

- **goto**, Java'da henüz bir anlamı ve kullanımı olmayan ama ileride olabilir diye saklanan bir anahtar kelimedir.
- Klasik kullanışıyla **goto**, programları yapısal olmaktan çıkarmakla eleştirilmişti,
  - Edsger Dijkstra, 1968'de ünlü "**Goto Considered Harmful**" makalesini yayınladı.

# Özet

- Bu bölümde akış kontrolünde kullanılan yapıları gördük.
- Ayrıca erişilemeyen cümleler ve **goto**'dan bahsettik.
- Bu bölüm ile birlikte artık nesne-merkezli olmasa da prosedürel Java programlarını büyük ölçüde yazabilirsiniz.
  - Algoritmik yapılar bu bölüm için güzel örnek oluştururlar.

# Ödevler

# Ödevler

- 2. dereceden  $ax^2+bx+c = 0$  şeklindeki bir denklemin köklerini hesaplayan bir program yazın.
- Girilen bir sayıya kadar kaç tane asal sayı olduğunu hesaplayan bir program yazın.
- Monte Carlo yöntemini kullanarak Pi sayısını hesaplayan bir program yazın.
- FizzBuzz oyununu yazın. Bilgi için [https://en.wikipedia.org/wiki/Fizz\\_buzz](https://en.wikipedia.org/wiki/Fizz_buzz)

# Ödevler

- Girilen bir sayının rakamlarının yerlerini değiştirerek tersten yazan bir program yazın.
- 1, 12 ve 25 sayfa fotokopinin fiyatları aşağıda verilmiştir. Buna göre çekilecek n sayfalık fotokopinin minimum fiyatını “**int fiyatHesapla(int n)**” şeklinde arayüze sahip bir metod ile hesaplayan bir program yazın:
  - 1 copy: 5 Kuruş
  - 12 copies: 50 Kuruş
  - 25 copies: 1 Lira

Aynı programı “**int özyinelemeliFiyatHesapla(int n)**” şeklinde bir arayüze sahip özyinelemeli (recursive ) bir metotla tekrar yazın.

# Ödevler

- Bir tam sayının bölenlerini bulan bir program yazınız.
- Bir tam sayının asal bölenlerini bulan bir program yazınız.
  - Fundamental theorem of arithmetic (the unique factorization theorem or the unique-prime-factorization theorem): Every integer greater than 1 either is prime itself or is the product of prime numbers, and that this product is unique, up to the order of the factors.
  - [https://en.wikipedia.org/wiki/Fundamental\\_theorem\\_of\\_arithmetic](https://en.wikipedia.org/wiki/Fundamental_theorem_of_arithmetic)
  - $100 = 2^2 * 5^2$ ,  $1000 = 2^3 * 5^3$ ,  $17248 = 2^5 * 7^2 * 11$